

## Lizenzvertrag

Stand: 24. September 2007

Mit dem Kauf einer Musikaufnahme in Form einer mp3-Datei auf [www.movietrax.de](http://www.movietrax.de) erwirbt der Kunde automatisch folgende Nutzungsrechte an der Datei und der darin enthaltenen Musik:

- a) Der Kunde erwirbt ein weltweites, zeitlich unbegrenztes, nicht-exklusives und nicht-übertragbares Recht, die erworbene Musikaufnahme im Rahmen von kommerziellen oder nicht-kommerziellen audiovisuellen Produktionen (im Folgenden: Projekte) zu nutzen.
- b) Der Kunde erwirbt sämtliche Sende-, Vervielfältigungs- und Veröffentlichungsrechte an der Musikaufnahme, jedoch ausschließlich im Zusammenhang mit den, unter Verwendung der erworbenen Musikaufnahme angefertigten Projekten. Ein Projekt kann folgende Veröffentlichungsformen umfassen:
  - i. Fiktionale und nichtfiktionale Film- und Fernsehproduktionen
  - ii. Fernseh- und Radiowerbung, Werbefilme
  - iii. Radiosendungen und Podcasts
  - iv. Spiele (z.B. Computerspiele, Handygames, etc.)
  - v. Präsentationen (z.B. interaktive Offline-Präsentationen, Powerpointpräsentationen, etc.)
  - vi. Internetseiten, IPTV, Web-TV, user generated content
  - vii. Telefonwarteschleifen
  - viii. Öffentliche Beschallung und Hintergrundbeschallung
- c) Der Kunde erwirbt diese Rechte auch für Folgeauswertungen seines Projekts (z.B. Veröffentlichung auf DVD).
- d) Da Veranstalter und Presswerke dazu verpflichtet sind, einen Musikfolgebogen bei der GEMA einzureichen, ungeachtet ob die Musik gemafrei ist oder nicht, entbindet dieses Recht den Kunden nicht von der Pflicht, die verwendeten Musikaufnahmen auf einem Musikfolgebogen der GEMA zu verzeichnen.
- e) Der Kunde erwirbt das Recht, die erworbene Musikaufnahme im privaten Rahmen zu nutzen und zu Sicherungszwecken eine Sicherungskopie der mp3-Datei anzufertigen.
- f) Der Kunde erwirbt das Recht, die erworbene Musikaufnahme zum Zwecke der Nutzung im Rahmen seiner Projekte zu kürzen und ausschnittsweise zu verwenden.
- g) Der Kunde darf den grundsätzlichen Charakter der Musik nicht verändern und insbesondere keine Sprache und keinen Gesang ohne die schriftliche Zustimmung des Komponisten hinzufügen. Die Zustimmung ist schriftlich bei Movietrax zu beantragen.
- h) Der Kunde darf die erworbenen Musikaufnahmen losgelöst von den Projekten, zu deren Herstellung er die Musikaufnahmen erworben hat, weder verkaufen oder auf einem Tonträger oder im Internet vervielfältigen oder veröffentlichen.
- i) Der Kunde willigt ein, den Komponisten der erworbenen Musikaufnahme mit dem Hinweis „© [Name des Komponisten], Lizenziert durch movietrax.de“ bzw. in englischsprachigen Projekten mit dem Hinweis „© [Name des Komponisten], Licensed by movietrax.de“ im Rahmen der technischen Möglichkeiten und der normal gängigen Praxis im entsprechenden Medium, zu nennen.
- j) Anderweitige kommerzielle Nutzungen erfordern die schriftliche Zustimmung des Komponisten der erworbenen Musikaufnahme. Diese kann schriftlich bei Movietrax beantragt werden.